688

MUSICA
1934
688
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

VIRGILIO RANZATO

TRE IMPRESSIONI CAMPESTRI

PER VIOLINO E PIANOFORTE

N. 15241	I.	CAMPANE MATTUTINE	L. 5,—
N. 15242	II.	AL VECCHIO MULINO	L. 5,—
N. 15243	III.	LA PARATA DEI MONELLI	L. 5,—

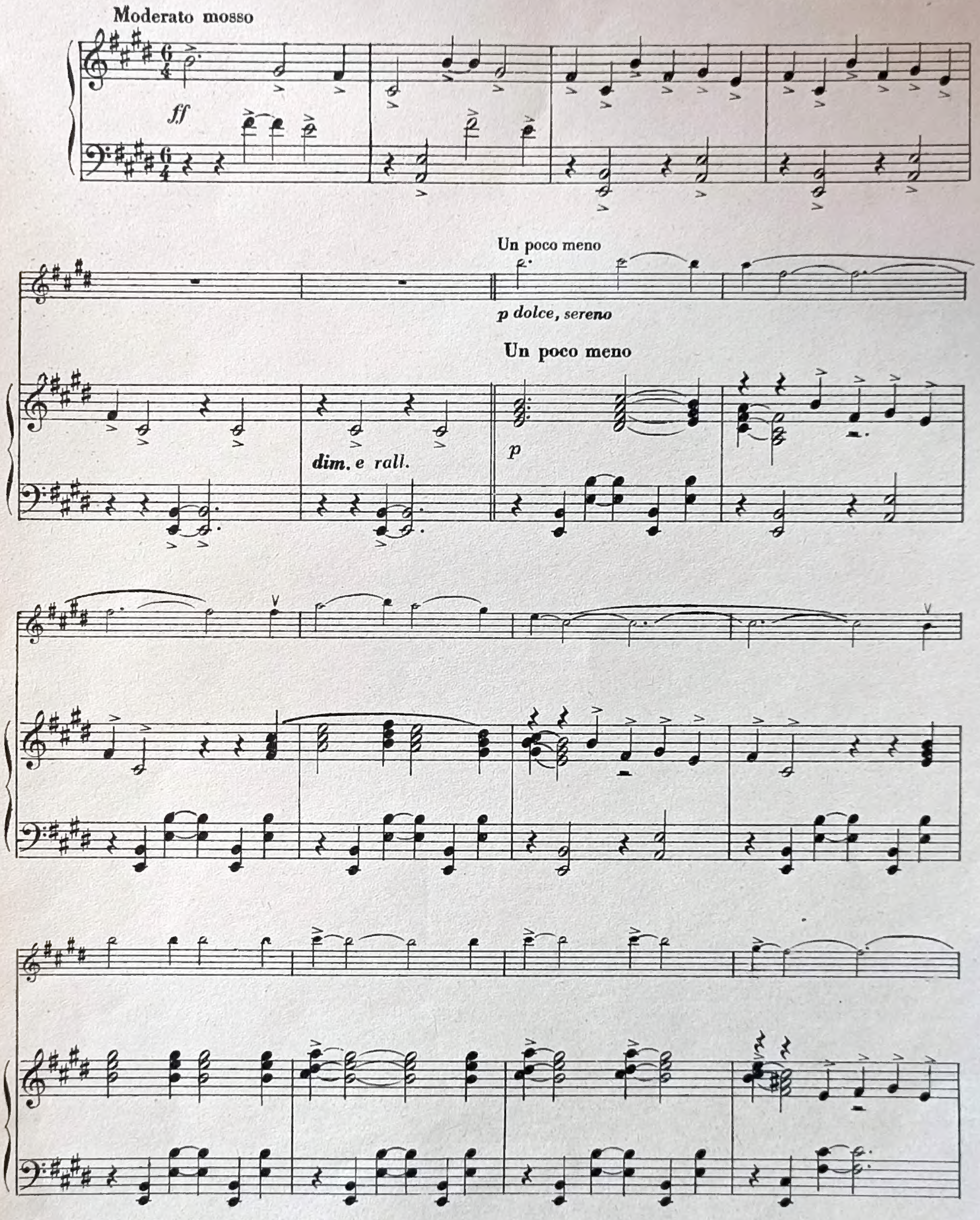
PROPRIETÀ DEGLI EDITORI PER TUTTI I PAESI

A. & G. CARISCH & C.
MILANO
1934-XII

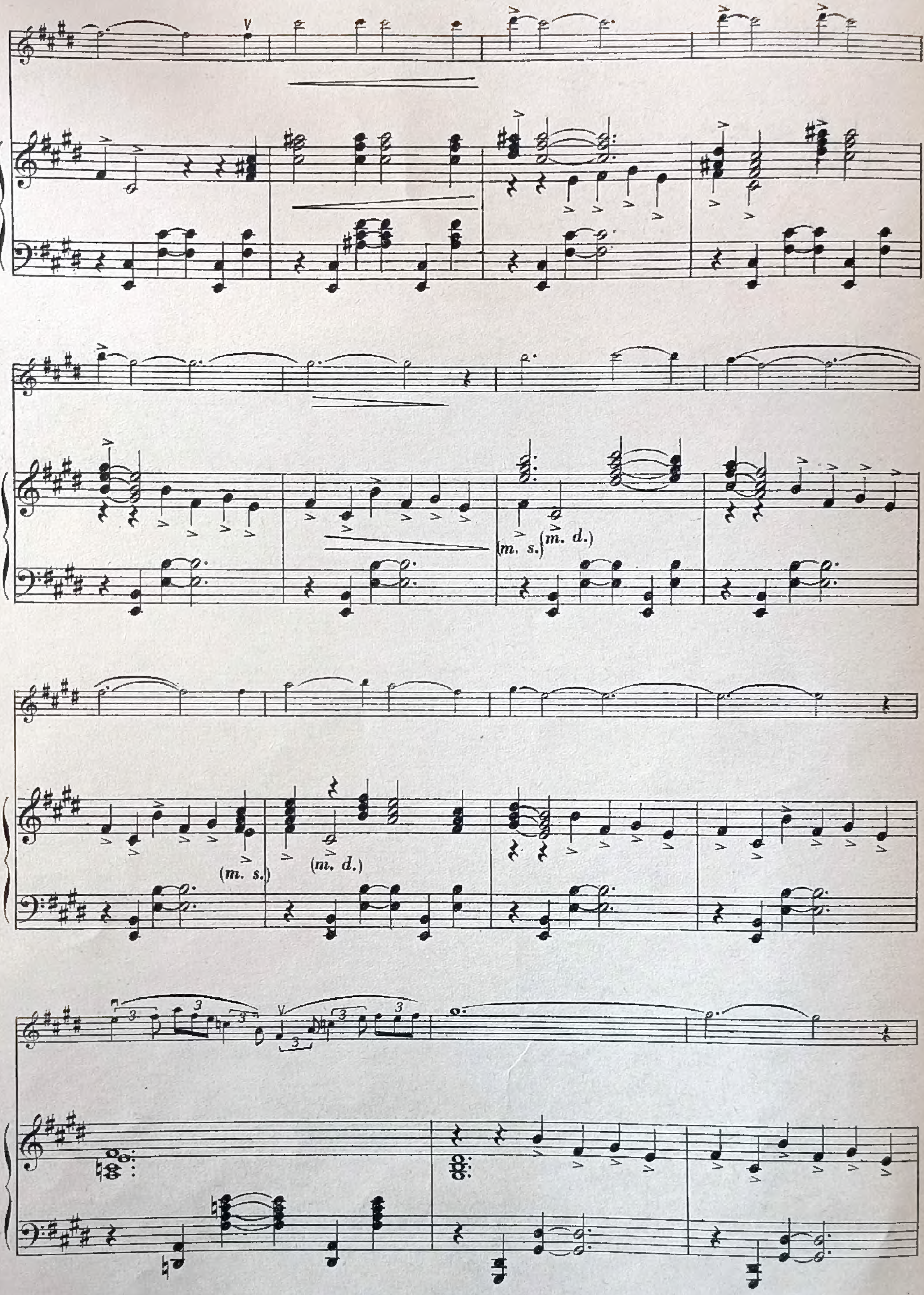
PRINTED IN ITALY IMPRIMÉ EN ITALIE

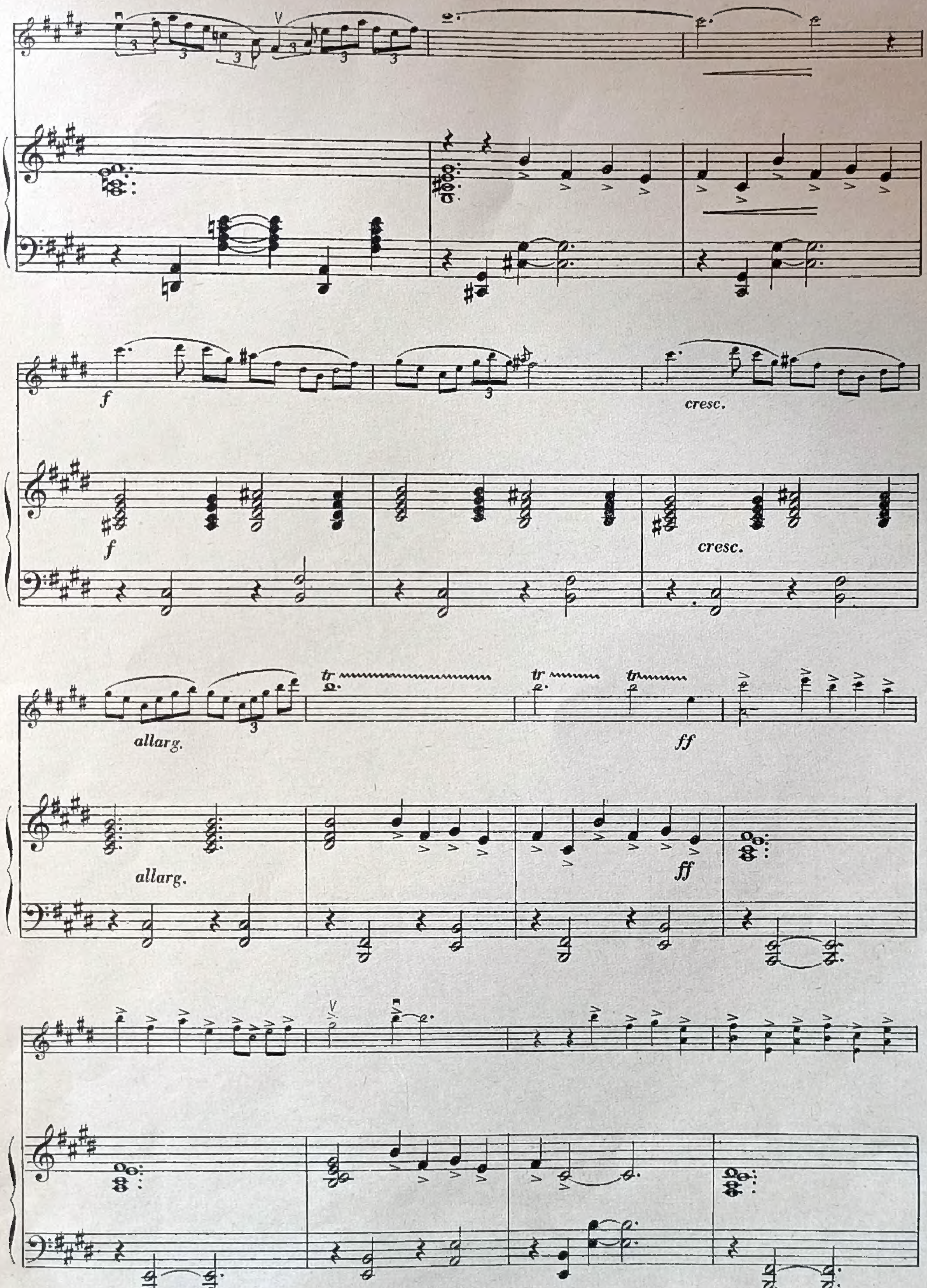
CAMPANE MATTUTINE

VIRGILIO RANZATO

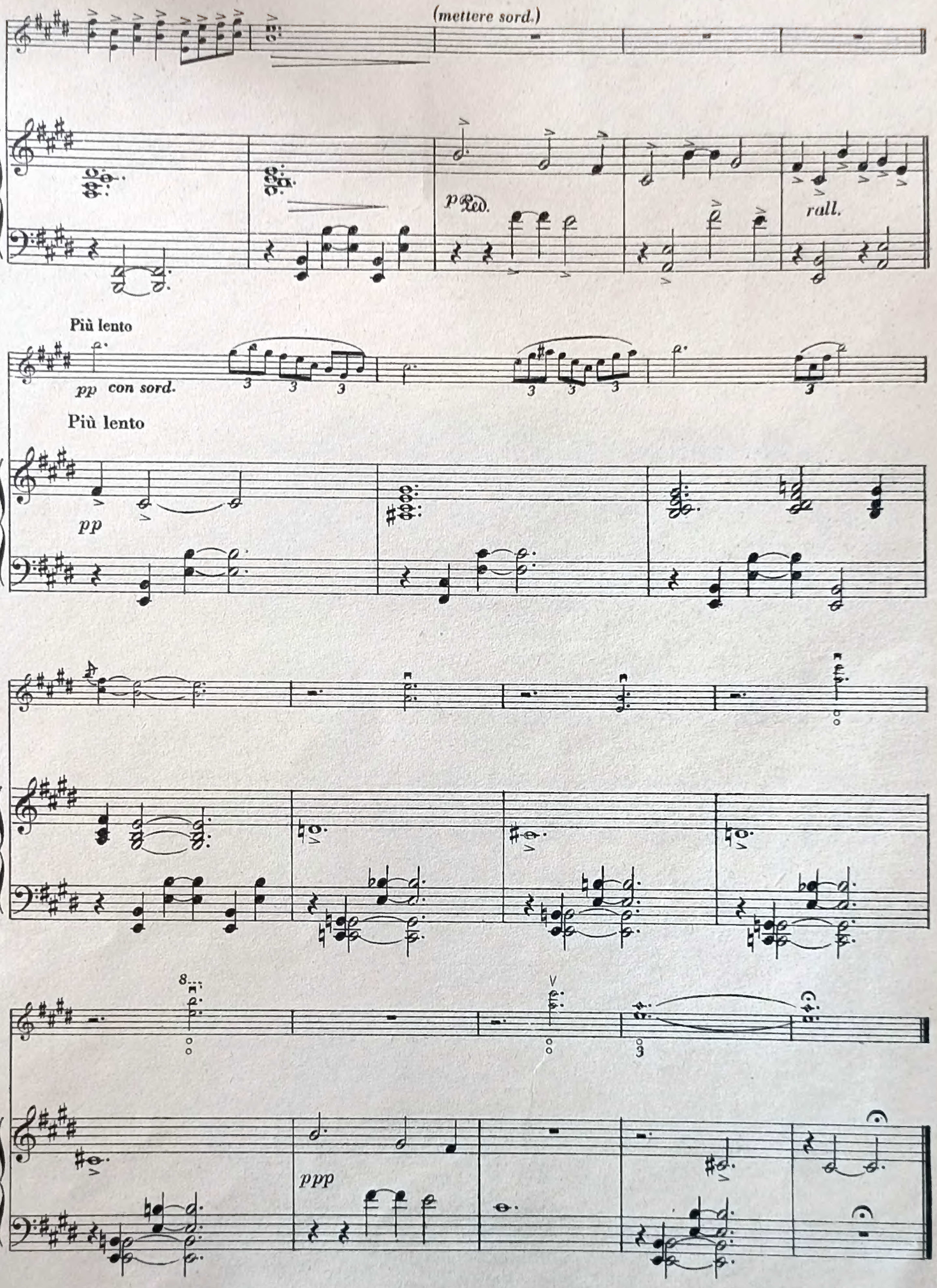


Deposto a termini di legge
A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano
C. 15241
Printed in Italy
Copyright MCMXXXIV by A. & G. Carisch & C.


(m. s.)
(m. d.)
(m. s.)
(m. d.)



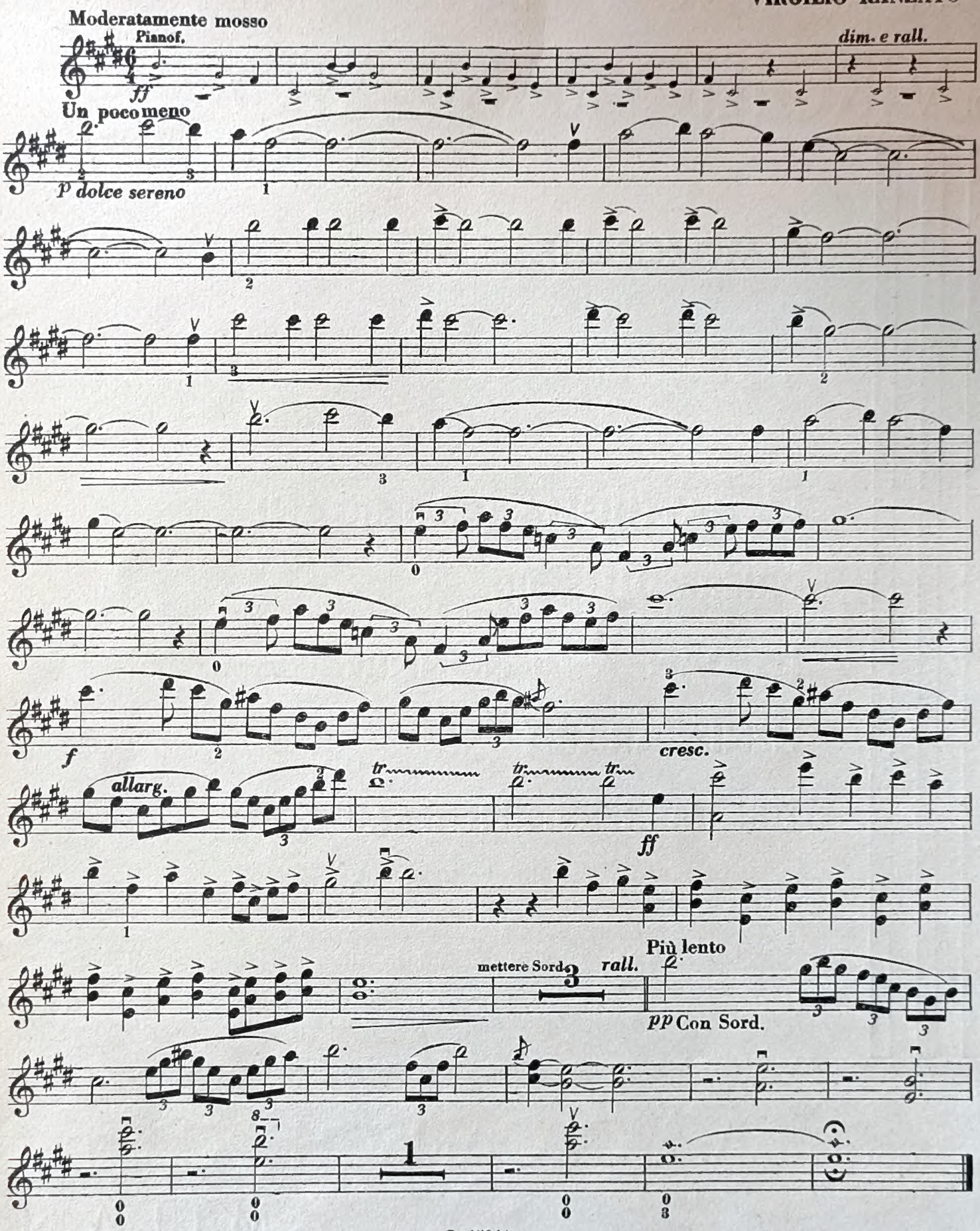
CARISCH


(mettere sord.)
p Ped.
rall.
Più lento
pp con sord.
Più lento
pp
8
ppp

CAMPANE MATTUTINE

Violino

VIRGILIO RANZATO



Deposto a termini di legge
A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano
C. 15241
Printed in Italy
Copyright MCMXXXIV by A. & G. Carisch & C.

COMPOSIZIONI

PER VIOLINO E PIANOFORTE

DI VIRGILIO RANZATO

4 MORCEAUX OP. 12		
N. 1 Danse espagnole	11135	L. 4,—
N. 2 Barcarolle	11136	L. 4,—
N. 3 Berceuse	11137	L. 4,—
N. 4 Dans les bois	11138	L. 5,—
LA PATTUGLIA DEI TZIGANI	15225	L. 6,—
PRIÈRE DU SOIR	13419	L. 5,—
LA DANZA DI NONNINA GAVOTTA	15239	L. 5,—
NENIA ARABA	15240	L. 5,—
TRE IMPRESSIONI CAMPESTRI		
N. 1 Campane mattutine	15241	L. 5,—
N. 2 Al vecchio mulino	15242	L. 5,—
N. 3 La parata dei monelli	15243	L. 5,—

EDIZIONI CARISCH MILANO

A. & G. CARISCH & C. - EDITORI
MILANO

973482

ARTI GRAFICHE A. ZANNI - MILANO - 29-5-1934-XII